

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Luna puerto estelar:

EL SALTO DEFINITIVO



SEl ensamblaje del primer módulo de soporte vital en la órbita lunar marca un hito histórico al establecer la primera infraestructura de habitabilidad permanente fuera de la Tierra. Este avance consolida a la Luna como la plataforma logística esencial para proyectar, en la próxima década, las primeras misiones tripuladas hacia Marte

Pulso por la Casa de Nariño:

**LOS EXTREMOS SE CONSOLIDAN
MIENTRAS EL CENTRO SE
DILUYE EN EL TARJETÓN**

El trofeo de la Copa Mundial
engalana la capital:

**EL DORADO DEL
FÚTBOL ATERRIZA
EN BOGOTÁ**

Bogotá ante la
encrucijada de un
transporte al alza:

**EL ASALTO
AL BOLSILLO
CAPITALINO**



Pulso por la Casa de Nariño:

LOS EXTREMOS SE CONSOLIDAN MIENTRAS EL CENTRO SE DILUYE EN EL TARJETÓN

Jaiver Sánchez

Política

A escasas semanas de las consultas interpartidistas y las elecciones legislativas, la geografía política de Colombia se define por una marcada fragmentación en el centro y una consolidación de fuerzas en los extremos. Los sondeos más recientes de febrero de 2026 perfilan una contienda donde la movilización en plaza pública y el impacto digital han desplazado, en gran medida, a los debates programáticos tradicionales, dejando un escenario de «incertidumbre estratégica» para quienes no logran romper el techo del margen de error. Hay tres grupos claros: Los líderes, los rasgados y quienes no alcanzan a superar el margen de error.

Intención de voto

En la cima de las preferencias se mantiene Iván Cepeda, quien bajo la bandera del «Pacto Amplio» capitaliza el respaldo de los sectores progresistas y la estructura territorial del actual gobierno. Sus eventos masivos en Bogotá y Medellín han demostrado una capacidad de convocatoria que lo sitúa como el rival a vencer, superando el 33% en diversas mediciones. En la orilla opuesta, el abogado Abelardo de la Espriella se ha consolidado como el «fenómeno de la derecha», logrando un 22% de intención de voto gracias a un discurso de confrontación directa y una narrativa de seguri-



Cepeda, Fajardo, Paloma y Abelardo, lideran la carrera a la Casa de Nariño-

dad que resuena en las capitales. Por su parte, Sergio Fajardo emerge nuevamente como la figura de la moderación; si bien no lidera en primera vuelta, los escenarios de balotaje lo posicionan como el candidato con mayor «potencial de unidad», siendo el único capaz de atraer votos de ambos espectros ante un eventual enfrentamiento con el progresismo.

«Gran Consulta por Colombia»

La coalición de centro-derecha vive su momento más crítico con un

«empate técnico» que mantiene en vilo a sus integrantes. La senadora Paloma Valencia, impulsada por el respaldo del Centro Democrático, disputa palmo a palmo el liderazgo de este bloque con la periodista Vicky Dávila, quien ha logrado movilizar a un electorado urbano desencantado con la política tradicional. En un tercer escalón, figuras como Juan Manuel Galán y Juan Carlos Pinzón apuestan por una inversión masiva en pauta digital para recorrer distancias en un tarjetón que, según analistas,

«podría pecar de excesiva dispersión».

El drama de la visibilidad

Mientras los punteros se disputan los titulares, una decena de precandidatos lucha por salir del ostracismo estadístico. Figuras de trayectoria técnica como Mauricio Cárdenas y Juan Daniel Oviedo enfrentan el desafío de conectar con una ciudadanía que parece privilegiar la emoción sobre la cifra; su presencia en las encuestas, que apenas roza el 0.4%, explica actos de desesperación

simbólica como las peregrinaciones religiosas en Monserrate para «levantar» su favorabilidad. Finalmente, el voto en blanco y el porcentaje de indecisos, que sumados superan el 35% en algunas regiones, se perfilan como el verdadero botín de guerra. El país llega a las urnas de marzo no solo para elegir nombres, sino para definir si opta por la continuidad del modelo actual o por un giro drástico hacia la derecha, en una de las elecciones más polarizadas de la historia reciente.



Figuras como Lizcano, Luna, López, Dávila y Oviedo han comenzado a ceder terreno ante la polarización, quedando rezagados en las encuestas frente al avance de los sectores más radicales. A medida que se decantan las preferencias, estos nombres luchan por romper el techo del margen de error para evitar el ostracismo en el tarjetón de marzo.

Fuego en el Horizonte:

BENIDORM BRILLA BAJO UN ATARDECER APASIONADO



Espectacular atardecer anaranjado y rojizo sobre la costa, iluminando el skyline de Benidorm, mientras las luces de la ciudad se reflejan sobre el mar Mediterráneo. La playa y un pequeño muelle con embarcaciones son visibles en primer plano, contrastando con las siluetas de los rascacielos.

Internacional Primicia Diario

La ciudad de Benidorm ha sido testigo de uno de los espectáculos visuales más memorables de la temporada, cuando el cielo mediterráneo se transformó en un lienzo de tonalidades carmesí, ámbar y violeta. Este fenómeno, conocido como «candila-

zo», alcanzó su máximo esplendor al final de la tarde, proyectando una luz dorada sobre la línea de rascacielos que define el perfil de la ciudad. La combinación de nubes altas y la pureza del aire marino permitió que la refracción solar creara una atmósfera casi mística, convirtiendo el horizonte en una llamarada visual que cautivó a residentes. Desde el Balcón del Mediterráneo hasta

las extensas arenas de la Playa de Poniente, miles de personas detuvieron su actividad cotidiana para contemplar cómo el sol se sumergía bajo el perfil de las montañas circundantes. Los fotógrafos y entusiastas de las redes sociales no tardaron en inmortalizar el momento, destacando el contraste entre la silueta de los edificios más emblemáticos y el vibrante fuego celestial. «Ha sido

una exhibición de la naturaleza que redefine la belleza de nuestra costa», comentaban los espectadores, mientras el atardecer apasionado teñía las aguas de la bahía con reflejos metálicos y profundos.

Este evento astronómico no solo brindó un deleite estético, sino que reafirmó el valor paisajístico de Benidorm como un destino capaz de ofrecer

experiencias sensoriales únicas más allá de su oferta de ocio convencional. La intensidad del fenómeno, favorecida por las condiciones meteorológicas del anticiclón actual, dejó una impronta de serenidad y asombro en una ciudad que, por unos instantes, dejó de mirar hacia sus luces artificiales para rendirse ante el poder del firmamento.

Rumbo al Catatumbo:

PETRO Y ANTONIO GARCÍA ACUERDAN VERIFICACIÓN INTERNACIONAL ANTE LAS NACIONES UNIDAS

Primicia Diario

El presidente Gustavo Petro aceptó la propuesta de Antonio García para crear una comisión internacional, científica e independiente, encargada de verificar la presunta desconexión del ELN con el narcotráfico. Los hallazgos serán remitidos al Consejo sobre Drogas de las Naciones Unidas, buscando desmantelar señalamientos sobre laboratorios y rutas de exportación. Este proceso se articulará con un robusto plan de sustitución de cultivos en el Catatumbo, priorizando el apoyo financiero al campesinado para consolidar una paz ajena a las economías ilícitas.

FALSO POSITIVO INFORMATIVO

El presidente Gustavo Petro y RTVC tildaron de «falso positivo» la noticia de Revista Semana sobre un millonario contrato para estética y fotografía. La entidad aclaró que los 23.000 millones financieran la operación total del Canal Institucional y no servicios individuales, señalando al medio por mentir y omitir la verificación en el SECOP.

SALARIO MÍNIMO

Mientras Maurice Armitage defendió el incremento salarial como un imperativo para la dignidad humana, Nórda Rodríguez calificó de «oportunismo electorero» el apoyo tar-



Petro acepta comisión internacional para verificar desconexión del ELN con el narcotráfico.

dío de la oposición al aumento del 23.7%. Para Rodríguez, este cambio de postura a pocos días de los comicios es una maniobra que carece de sinceridad.

IMPUNIDAD EN DELITOS ELECTORALES

Ramiro Bejarano denunció con severidad que el uso de firmas falsificadas para avalar candidaturas presidenciales permanezca impune ante la Registraduría. El columnista de El Espectador advirtió que la falta de tipificación delictiva en estos casos debilita la transparencia y protege el fraude en la carrera por el poder.

DESMENTIDO DE INFORMACIÓN

Hollman Morris, gerente de RTVC, descalificó el rigor de Revista Semana, El Colombiano y La Silla Vacía tras difundir un contrato inexistente como parte de una estrategia para golpear al

Gobierno. Morris sostuvo que la noticia busca instalar un falso relato de corrupción para incidir en el clima de la campaña electoral.

INVESTIGACIÓN

Una investigación de Channel 4 denunció que el Departamento de Justicia de EE. UU. ha ocultado el 98% de los archivos de Jeffrey Epstein, liberando solo 300 GB de los 40 TB disponibles. El informe alerta sobre la existencia de una vasta cantidad de información sensible que aún permanece bajo reserva, protegiendo presuntamente a figuras de poder vinculadas al pedófilo

DENUNCIA PENAL

La Corte Suprema y la Fiscalía recibieron una solicitud para investigar a la senadora Berenice Bedoya por presunta concusión y extorsión contra un miembro de su UTL. La denuncia busca erradicar la «esclavitud co-

de la opinión pública y las investigaciones judiciales.

BOLÍVAR VS. BARRERAS

La tensión en el Pacto Histórico llegó a su punto máximo tras los ataques de Gustavo Bolívar a Roy Barreras, a quien calificó de «veleta» por su distanciamiento estratégico del Gobierno. Este choque evidencia la fractura entre el ala radical y el sector pragmático de la coalición de cara a las consultas interpartidistas de marzo.

DIVISIÓN EN EL PARTIDO LIBERAL

El representante Juan Carlos Losada denunció que César Gaviria persigue a los políticos decentes mientras otorga avales a clanes vinculados con el paramilitarismo y la corrupción. Losada reafirmó su decisión de resistir desde adentro para recuperar el ideario del Partido Liberal frente al manejo de su actual dirección.

ARIEL ÁVILA VS. ABELARDO

El senador Ariel Ávila atacó la precandidatura de Abelardo de la Espriella, tildándolo de «candidato gatito» por su pasado como defensor de figuras como Alex Saab y David Murcia. Ávila cuestionó la ética del abogado al recordar sus vínculos con la parapolítica y las recientes denuncias por robo en su contra.

Bogotá ante la encrucijada de un transporte al alza:

EL ASALTO AL BOLSILLO CAPITALINO



La carrera mínima en taxi se estableció en \$8.000, mientras que el arranque o «banderazo» ascendió a \$4.600.

**Teresa Manrique Y.
Bogotá D.C.**

El inicio de 2026 ha sumido a los bogotanos en una atmósfera de profunda incertidumbre financiera, marcada por un pulso de hierro entre la administración de Carlos Fernando Galán y las realidades económicas del país. Lo que se perfilaba como un ajuste técnico se ha transformado en una «sensación de desprotección sistémica», donde el aumento simultáneo en TransMilenio, los taxis y las plataformas digitales ha configurado un escenario de movilidad casi prohibitivo para el ciudadano de a pie.

TransMilenio y SITP

Desde el pasado 14 de enero, la tarifa unificada de los servicios troncales y zonales se fijó en \$3.550, un incremento de \$350 que representa un ajuste del 10.9%.

El alcalde Galán ha sido enfático en señalar que el incremento del 23.7% en el salario mínimo —decretado por el Gobierno Nacional— generó un déficit imprevisto de más de 150.000 millones de pesos en los costos de operación. «Sin este ajuste, la sostenibilidad del sistema se vería comprometida ante la falta de giros adicionales por parte de la Nación», argumentó el mandatario distrital.

El Ministerio de Transporte ha calificado el alza de «irresponsable», señalando que indexar el pasaje casi exclusivamente al salario mínimo ignora variables de eficiencia operativa y castiga la demanda en un momento de fragilidad económica.

Fin de la carrera asequible

Mediante el Decreto 007 de 2026, la Secretaría de Movilidad oficializó las nuevas tarifas para el servicio de transporte individual, las cuales han comenzado a regir tras la recalibración de los taxímetros:

La carrera mínima se estableció en \$8.000, mien-

tras que el arranque o «banderazo» ascendió a \$4.600.

Para los vehículos que acrediten factores de calidad superior, la mínima puede alcanzar los \$8.300. El recargo nocturno, dominical o festivo se estandarizó en \$3.800, y el trayecto hacia el aeropuerto El Dorado escaló hasta los \$8.000.

«Tarifa dinámica» y el cerco legal

El vacío regulatorio de aplicaciones como Uber, Didi y Cabify sigue siendo el punto más crítico para el usuario. Ante el alza en el transporte público, la demanda se ha volcado hacia estas al-

ternativas, disparando la «tarifa dinámica» sin ningún tipo de control gubernamental. Trayectos que históricamente no superaban los diez mil pesos hoy alcanzan fácilmente los \$15.000 o \$20.000 en horas pico.

Este fenómeno ocurre en medio de una renovada ofensiva legislativa del Gobierno Nacional, que radicó un proyecto de ley para «prohibir expresamente el servicio» bajo sanciones millonarias tanto para conductores como para usuarios, lo que deja a la ciudadanía atrapada entre la carestía del servicio formal y la posible ilegalidad de la alternativa virtual.

El trofeo de la Copa Mundial engalana la capital:

EL DORADO DEL FÚTBOL ATERRIZA EN BOGOTÁ

Primicia Diario

El trofeo más codiciado del deporte mundial aterrizó ayer domingo 15 de febrero de 2026 en Bogotá, marcando el inicio de una gira promocional sin precedentes de cara a la cita orbital en Norteamérica. La capital colombiana se transformó en el epicentro del balompié global al recibir la pieza original de 6.1 kilogramos de oro macizo, en un evento que fusionó la rigurosidad del protocolo diplomático con el fervor inigualable de la hinchada local.

La FIFA designó como custodio de esta joya al exfutbolista francés Christian Karembeu, icónico campeón en «Francia 1998» y antigua gloria del Real Madrid. Fue el propio Karembeu quien, con la autoridad que le confiere su título mundial, desveló la copa ante la mirada de miles de asistentes en el Movistar Arena. Es pertinente recordar que, por estricto mandato de la entidad rectora, «nadie, a excepción de los campeones del mundo o los jefes de Estado, tiene permitido tocar el trofeo original», una norma que añade un aura de misticismo a la exhibición.

La elección de Bogotá como parada principal de esta gira por Sudamérica no es fortuita, pues responde a la «exorbitante demanda de boletería» que el público colombiano ha registrado para el torneo que



La FIFA designó como custodio de esta joya al exfutbolista francés Christian Karembeu, icónico campeón en «Francia 1998» y antigua gloria del Real Madrid.



El trofeo de la Copa Mundial de la FIFA no es solo el galardón más anhelado del deporte, sino una verdadera obra maestra de la orfebrería italiana. Su diseño representa a dos figuras humanas que emergen de la base en líneas helicoidales para sostener un globo terráqueo.

iniciará en junio. Los aficionados no solo contemplaron el oro del trofeo, sino que se sumergieron en una experiencia inmersiva que incluyó reliquias históricas y tecnología de realidad aumentada para previsualizar los imponentes estadios de Estados Unidos, México y Canadá.

Finalmente, la visita ha servido como un catalizador de optimismo para el proceso que lidera Néstor Lorenzo. Durante la ceremonia, Karembeu no escatimó en elogios para figuras como Luis Díaz, James Rodríguez y Richard Ríos, llegando a afirmar que «Colombia posee el potencial necesario para convertirse en la gran sorpresa del próximo certamen». Con el trofeo ya en suelo bogotano, la llama mundialista arde con más fuerza que nunca en el corazón del país.

El firmamento se prepara para un desfile celestial:

SEIS PLANETAS SE ALINEARÁN EL 28 DE FEBRERO



Desfile planetario, también conocido como alineación planetaria, en el que seis planetas del Sistema Solar podrán observarse en una misma franja del cielo durante las horas posteriores al atardecer.

Universo Primicia Diario

El próximo 28 de febrero de 2026, el cielo nocturno ofrecerá un espectáculo astronómico de rara belleza: un «desfile planetario» que agrupará visualmente a seis mundos de nuestro sistema solar en una misma sección de la bóveda celeste. Este fenómeno, que no se repetirá con tales condiciones de visibilidad hasta el año 2040, permitirá a los observadores terrestres contemplar una alineación casi perfecta a lo largo de la eclíptica, la línea imaginaria que marca la trayectoria del Sol y los planetas.

La observación comenzará apenas treinta minutos después del ocaso, momento en el que el horizon-

te occidental se convertirá en el escenario principal. «Venus, el lucero más radiante, se ubicará a baja altura escoltando a Mercurio y Saturno, mientras que Júpiter dominará las alturas del sureste escoltado por una Luna iluminada al 90%», señalan los expertos. Para los entusiastas equipados con instrumentos, Urano será perceptible mediante binoculares cerca de las Pléyades, mientras que Neptuno, el gigante helado más distante, requerirá del uso de un telescopio para ser identificado en las proximidades de Saturno.

Para disfrutar plenamente de este evento, se recomienda buscar emplazamientos con el horizonte oeste libre de obstáculos físicos y contaminación lumínica. La brevedad del fenómeno es clave: «planetas como Mercurio y Venus

descenderán rápidamente tras el horizonte, por lo que la ventana de observación óptima será de apenas una hora tras la puesta del sol». La presencia de la Luna cerca de Júpiter servirá como una referencia inmejorable para orientar la mirada hacia este encuentro cósmico. Es fundamental recordar que esta formación es, en esencia, un magistral «efecto de perspectiva desde nuestra posición en la Tierra». Aunque visualmente parecen marchar en fila, los planetas permanecen separados por vastas distancias de millones de kilómetros en sus respectivas órbitas. Esta danza celestial no es solo un deleite visual, sino un recordatorio de la precisión mecánica del sistema solar, brindando una oportunidad única para la fotografía astronómica y la divulgación científica a nivel global.

SALVEMOS
COLOMBIA
JUNTOS

VOTA ASÍ

~~SALVACIÓN NACIONAL~~ 20
SENADO
WILSON RUIZ

Hallan ocho cabezas humanas con mensajes de «limpieza social» en el Guayas:

ECUADOR BAJO TERROR



La Policía de Ecuador halló ocho cabezas humanas en vías del Guayas junto a panfletos que anuncian una «limpieza social» bajo la consigna «prohibido robar». El macabro hallazgo, que suma 13 decapitaciones en un mes, evidencia la adopción de tácticas terroristas de los carteles mexicanos en medio de una guerra por el control del narcotráfico.

Internacional Primicia Diario

La crisis de seguridad en Ecuador ha alcanzado niveles de sevicia comparables a los de los carteles mexicanos tras el hallazgo de ocho cabezas humanas en la provincia del Guayas. Los restos, encontrados en sacos junto a panfletos con la advertencia «prohibido robar», elevan a trece el número de decapitaciones registradas en el último mes. Según el coronel Marce-

lo Castillo, comandante de la policía local, la principal hipótesis apunta a una cruenta represalia entre grupos delictivos que buscan imponer un régimen de terror bajo la fachada de una supuesta «limpieza social».

Esta nueva masacre es una extensión de la violencia que azota a la vecina provincia de Manabí, donde el pasado 11 de enero fueron exhibidas otras cinco cabezas en la zona turística de Puerto López. Las investigaciones sugieren que las víctimas de este último hallazgo fueron asesina-

das en dicha jurisdicción y trasladadas posteriormente al Guayas como parte de un mensaje simbólico entre bandas. El recrudecimiento de estos métodos de exhibición macabra evidencia la pérdida de control territorial frente a estructuras criminales que operan con absoluta impunidad.

Ubicado estratégicamente entre Colombia y Perú, los mayores productores de cocaína en el mundo, Ecuador se ha consolidado como el corredor más codiciado para el narcotráfico hacia Estados Unidos y Euro-

pa. Sus puertos sobre el Pacífico oriental son el punto de salida del 70% de la droga que transita por la región, lo que ha desatado una guerra interna por el dominio de las rutas de exportación. Este fenómeno se refleja en el decomiso récord de 227 toneladas de estupefacientes durante el año 2025, una cifra que, lejos de desalentar al crimen, parece haber intensificado los enfrentamientos.

El impacto social de esta guerra es devastador: Ecuador cerró el año 2025 como el país más violento de América

Latina, con una tasa de 54 asesinatos por cada 100.000 habitantes. Esta estadística, equivalente a un homicidio cada hora, pone de manifiesto el fracaso de las medidas de contención actuales frente a una criminalidad que ya no solo mata, sino que utiliza la mutilación y la exhibición pública para desafiar al Estado. Mientras el Ministerio del Interior intenta frenar la escalada, la ciudadanía queda atrapada en un fuego cruzado que ha transformado centros pesqueros y playas turísticas en morgues a cielo abierto.

UN ASALARIADO A LA PRESIDENCIA



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Jaime Alberto Cabal, el candidato de Gustavo Alvarez Gardeazábal

Cuando hace unos días dije que se veía venir la conformación de un bloque político integrado por los grupos que hasta ahora no han definido candidato, no estaba exagerando.

Las condiciones son propicias y el tiempo es el adecuado, siempre y cuando ninguno de ellos tenga ya las cabuyas pisadas y estén solamente a la espera del resultado de los comicios del 8 de octubre para negociar la

fuerza parlamentaria que le brindarán a quien apoyen.

Pero partiendo de la base que aun ninguno lo ha hecho, la estrategia no es para perderla en contiendas egoísticas sino

para jugarla con astucia. Si el 9 de marzo, un día después de las elecciones de Congreso, se cuentan los senadores y representantes elegidos por esos grupos (liberal, conservador, cambio radical, la u) y todos acuer-

dan un candidato presidencial único, el impulso conque arranca le hace recuperar todo el tiempo que han pasado sin lanzarlo y, bien craneado y generosamente apoyado en los gastos de campaña, se puede volver contendor de primera línea. Por supuesto, bastantes lectores y oyentes de estas crónicas me preguntaron que si yo sabía quién podría ser ese candidato. En la leída columna Grafiti de análisis político del diario Occidente se habla de como está creciendo el consenso en favor del actual presidente de Fenalco, Jaime Alberto Cabal, un dirigente gremial que ha sido vertical, pero muy respetuoso, en su crítica a Petro y su equivocado gobierno.

Lo conozco por paisanaje, porque es de Buga, pero nunca lo he tratado a profundidad. Empero soy testigo de cómo ha desmenuzado los errores del gobernante y cuan sólidos son sus argumentos para enfrentarlo. No es de los Cabales latifundistas por lo que tendrá que salir totalmente en mano a financiar su campaña, pero como al país le sobran ganas de barrer ese reverbero de candidatos y en especial de darle garrote a la polarización Uribe/Petro que nos ha jodido, Cabal, un asalariado, podría ser el hombre y hasta la esperanza.



La «Arenosa» vibra ante el mundo:

LA BATALLA DE FLORES Y EL FESTIVAL DE ORQUESTAS CONSAGRAN EL CARNAVAL 2026

Rafael Camargo
Vásquez
Barranquilla

El Carnaval de Barranquilla 2026 se consagra como una explosión de identidad donde el río Magdalena y el mar Caribe convergen en un despliegue de danzas ancestrales, disfraces satíricos y comparsas rítmicas. Bajo el lema de la salvaguardia de su patrimonio, la «Arenosa» vibra con la Batalla de Flores y el Festival de Orquestas, reafirmando por qué esta fiesta es la expresión folclórica más importante de Colombia. La edición de este año destaca por una integración tecnológica que exalta la tradición, permitiendo que el legado de la cumbia y el congo resuene con fuerza ante miles de visitantes del mundo entero.



¡Baila cumbia, baila la Gigantona!



Ya llegaron los guardianes del Carnaval en sus cuadrillas de guerra y alegría a la Gran Parada de la Tradición.



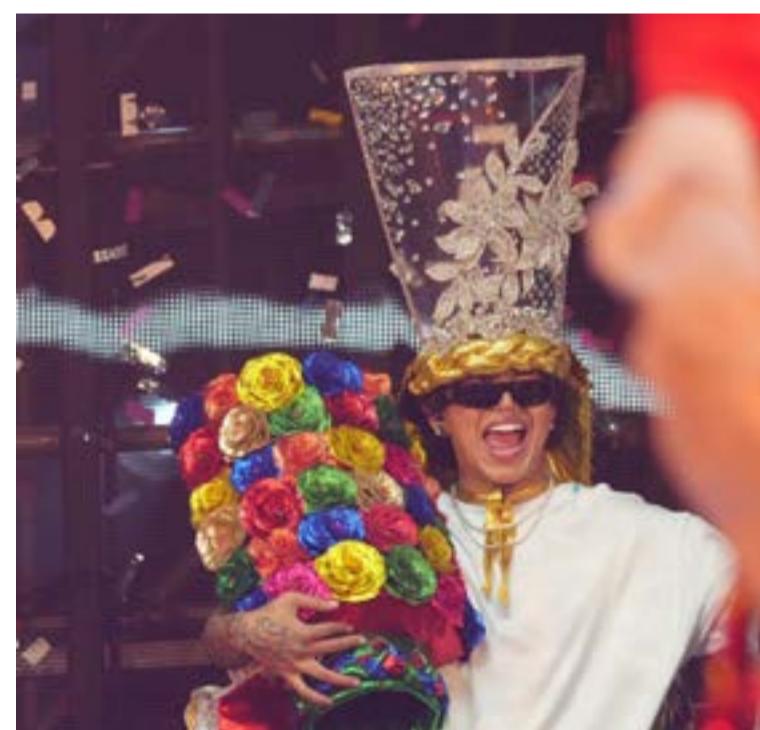
¡Vivan los Reyes del Carnaval de Barranquilla! Con paso firme y el corazón lleno de tradición, nuestros soberanos @michellecharfz y Adolfo Maury.



De Sabanalarga llega el fuego y el baile a llenar el Cumbiódromo con el legado de Gastón Polo.



Alejandro Char, alcalde Barranquilla, acompañó a los carnavales y hacedores, compartiendo con ellos la tradición, y reafirmando que el Carnaval es identidad, es memoria viva y, sobre todo, es de todos.



Beele, un barranquillero que hoy lleva nuestra cultura y talento por el mundo, regresó a casa para cantar ante su gente y rendirle homenaje a su Carnaval y su cultura.

¡Barranquilla, aquí está tu Reina del Carnaval 2026! Michelle Charfz, la soberana número 90 de la Fiesta más grande de Colombia.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico

PRIMICIA
EL SALTO DEFINITIVO

Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Freddy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol
Europa
Carlos Andrés

Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 – 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América



Una noche tan bonita se corona Adolfo Maury, guerrero, portador de la tradición y Rey de la fiesta de los barranquilleros.



Sharon Acosta y Joshua Ortiz llenan de magia el Cumbódromo y nos recuerdan que esta Fiesta se lleva en el corazón desde niños.

JUNTOS VENCEREMOS!

LIDIO SENADOR

LIDIO GARCÍA TURBAY

Senador liberal de Colombia más votado, VOTA

L1



¡Aníbal «Sensación» Velásquez Súper Congo de Oro 2026

Crónica de una Ciudad Bajo el Engrudo:

LA GUERRA DE LOS POSTES

Nidia Hoyos V.
Primicia Diario

Bogotá ha dejado de ser la «Atenas Sudamericana» para convertirse en un tablero de ajedrez donde el premio es un voto y el arma es un balde de pegante. Bajo el amparo de la madrugada, ejércitos silenciosos de «pegadores» recorren las localidades de Suba y Kennedy, librando una batalla sorda por cada centímetro de cemento. Lo que ayer era un poste gris, hoy es un collage estridente donde el número de un candidato a la Cámara sepulta el rostro de un aspirante al Senado, en un ciclo infinito de papel sobre papel.

La «guerra de los carteles» no distingue ideologías ni respeta el patrimonio; desde puentes peatonales hasta cajas de semáforos, la ciudad gime bajo el peso de 1.706 elementos retirados apenas en la última semana. Mientras los candidatos prometen orden y progreso en sus



Colectividades como el Centro Democrático, Pacto Histórico, Salvación Nacional, Partido Verde y los partidos tradicionalistas encabezan la lista de infractores de publicidad en Bogotá. El Distrito ya identificó a ocho partidos y 13 candidatos que saturan el mobiliario urbano con propaganda ilegal, enfrentando multas millonarias.

discursos, sus campañas dejan tras de sí una estela de «stencil» y engrudo que ensucia las fachadas de quienes pretenden representar. Es una pelea feroz donde el ganador no es quien tiene la mejor propuesta, sino quien logra que su número sobreviva una noche más sin ser tapado por el color neón de la competencia.

En este campo de batalla visual, el Distrito ha identificado a 13 candidatos y 8 partidos que parecen jugar al gato y al ratón con las autoridades de espacio público. Las multas, que podrían alcanzar los 100 millones de pesos, parecen ser solo un «costo de operación» para estas maquinarias que prefieren pagar la sanción antes que perder la visibilidad. Al final de la jornada, cuando el sol sale, los ciudadanos caminan entre una selva de promesas pegadas con desprecio por el entorno, recordando que, en la política colombiana, a veces la ambición brilla más que el respeto por la ciudad.



Rastros:

FUEGO TENTACULAR

Gerney Ríos González

Vista la importancia económica y estratégica del escudo guayanés, aparecen los zarpazos ambiciosos del presidente Nicolás Maduro Moros, gobernando omnímodamente en la República Bolivariana de Venezuela, usurpando la herencia dejada por el teniente coronel Hugo Rafael Chávez Frías, contra una oposición y el malestar de la comunidad internacional.

Maduro, fijó la «Zona de Defensa Estratégica del Atlántico», a raíz del hallazgo de un rico yacimiento petrolero por la trasnacional Exxon sobre las costas de Guyana, calificado por el gobierno de Venezuela «Espacio en Reclamación». Consideró con su decisión que el mar territorial que le pertenece se mide del extremo del área en conflicto entre su país y la República Cooperativa de Guyana y de esta forma, pasa a ser propiedad del Estado, quedando la antigua colonia británica, miembro del Commonwealth, aislada del mar.

Las Naciones Unidas están interesadas en el estudio y conocimiento de esta zona biodiversa reguladora de la temperatura y el clima del mundo. Pero la atención científica siempre ha estado concentrada en la Amazonia, «Pulmón de Selva»; el Escudo Guayanés es geoestrategicamente rico, valioso por el sistema hídrico, sus paisajes, minerales e hidrocarburos, fauna y flora endémicas, sobre lo cual



El Canal Roy fue construido por los esclavos hacia 1735 para permitir la unión entre el río Kaw y el río Approuague, facilitando así el transporte de mercancías.

existe poca información. La selva entre Brasil, Surinam y Guyana no sufre el impacto de la invasión del hombre destructor.

Con pobreza, pero abundante biodiversidad, los indígenas responden a su organización como comunidad, respetando la biodiversidad. Se busca que los países dueños del Escudo Guayanés se pronuncien por una economía verde y sostenible en la región. La zona es clave para Colombia, en su aporte salvador del cambio climático.

Falta reglamentación en el control a la deforestación que aporta altos índices de contaminación con dióxido de carbono, generado cuando se

quema cualquier sustancia que contiene el elemento químico de símbolo C y número atómico 6. El carbono es esencial en los seres vivos. Las plantas lo necesitan para la fotosíntesis.

El dióxido de carbono en la atmósfera mantiene el planeta caluroso y habitable, es un producto de la respiración y la fermentación, relacionado con el efecto invernadero, fenómeno natural, con determinados gases presentes en el aire que retienen parte de la radiación térmica emitida por la superficie terrestre tras ser calentada por el sol, manteniendo la temperatura del planeta a un nivel adecuado para el desarrollo de la vida.

La Comisión Europea que transformarán la economía del planeta, justificadas por la imperiosa necesidad de tomar correctivos frente a la crisis climática. Las medidas tomadas por el legislativo, presentadas por la presidenta de la CE, Ursula Von der Leyen, amplía la oferta y demanda de carbono, pone fin a los automóviles operados con hidrocarburos, instaura impuestos al kerosene de aviación, duplica en 24 meses las energías renovables con nuevos aranceles.

Los europeos sufragaron más impuestos, con el criterio que «quien contamina paga», y se analizará minuciosamente un conjunto de leyes, regla-

mentos y procedimientos aplicados al petróleo, gas, diésel o nafta, sobre tasas, contribuciones e impuestos de estos elementos infecciosos que mueven las industrias y la economía. La aplicación de la «tasa de Carbono» propuesta en Bruselas para los productos generadores de emisiones destructoras del ambiente, verbigracia, aceros, aluminios, cementos y fertilizantes, es un hecho, en la búsqueda de proteger a la industria del «viejo mundo» de la competencia desleal y presionar a China, Reino Unido, Rusia, Turquía y otros países en la aprobación de normas medioambientales concretas.

La eterna encrucijada de Colombia:

LA RAÍZ DEL CONFLICTO Y LA INDIFERENCIA



José Douglas Lasso Duque



El escenario nacional ha sido moldeado por hilos invisibles de poder que utilizan el terror, la incertidumbre y la miseria como herramientas para perpetuar la corrupción y el control social.

Colombia atraviesa una crisis existencial profunda originada en la violencia política de mediados del siglo XX, una patología social que sembró odio, desesperanza y desplazamientos masivos. Esta cadena de hostilidad creció bajo la mirada indiferente de una sociedad que no supo ofrecer el diálo-

go necesario, permitiendo que grupos armados tomaran la justicia por mano propia y consolidaran dominios territoriales difíciles de erradicar.

A través de las décadas, la apatía colectiva y la ambición de políticos corruptos, terratenientes y actores extranjeros han convertido al país en un escenario de impunidad donde se eliminan liderazgos transformadores.

En este complejo panorama, hilos invisibles de poder manejan los destinos de la nación, dificultando cualquier intento de solución verdadera y perpetuando un sistema que favorece intereses particulares sobre el bienestar general.

El miedo y el terror han sido utilizados como herramientas para imponer la corrupción, debilitando la fe del pueblo en un

cambio social justo y fomentando la abstención democrática. Este caos deliberado justifica medidas políticas fallidas que solo profundizan la miseria y la desconfianza, mientras el despojo de tierras y el clientelismo sirven para enriquecer a las élites y a las transnacionales a costa del sufrimiento de la población. Finalmente, el autor propone que la superación de esta degradación ética

y moral solo es posible mediante un diálogo honesto que rescate la verdad y permita la reparación de las víctimas. Es imperativo abandonar las doctrinas del odio para invertir en el desarrollo social y humano, deteniendo el robo de los recursos públicos y recuperando el respeto por las leyes, con el fin de salir, de una vez por todas, de esta eterna encrucijada histórica.

MEDIDAS CAUTELARES, CONTROL DE LEGALIDAD Y CONTROL CONSTITUCIONAL DEL DECRETO DEL SALARIO MÍNIMO



Hernán Alejandro Olano García



El Consejo de Estado suspendió de manera provisional los efectos del decreto que estableció el incremento del salario mínimo para 2026.

La reciente suspensión provisional del decreto que fijó el salario mínimo para 2026 ha reavivado un debate central en el derecho público colombiano: el alcance del control judicial sobre decisiones de política económica adoptadas por el Ejecutivo. La decisión cautelar plantea interrogantes sustanciales sobre la naturaleza de las medidas cautelares en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo (CPACA), la eventual procedencia del control inmediato de legalidad y la necesaria comparación con el control constitucional ejercido por la jurisdicción constitucional.

En primer lugar, la suspensión provisional constituye una herramienta procesal destinada a preservar la efectividad de la sentencia.

Bajo el régimen del CPACA, ya no se exige una manifiesta infracción evidente y grosera, sino la verificación de dos presupuestos clásicos: el *fumus boni iuris*, esto es, la apariencia razonable de ilegalidad, y el *periculum in mora*, relacionado con el riesgo de que la ejecución del acto cause un daño grave o torne ineficaz la decisión definitiva. La medida adoptada demuestra una concepción moderna y flexible del control cautelar, en la que el juez administrativo no se limita a un examen formal, sino que adelanta un análisis preliminar sustancial. La orden de expedir un decreto transitorio introduce, además, la discusión sobre las medidas cautelares innovativas. Tradicionalmente, la jurisdicción contenciosa se mostró reticente frente a decisiones que alteraran el *statu quo*. Sin embargo, el CPACA permite medidas distintas a la simple suspensión cuando

resulten necesarias para garantizar la efectividad del proceso. Surge entonces el interrogante sobre si dicha orden respeta el principio de separación de poderes o si implica una injerencia excesiva en la órbita competencial del Ejecutivo.

Por otra parte, el caso invita a reflexionar sobre el control inmediato de legalidad. Este mecanismo, previsto para actos administrativos de carácter general dictados en estados de excepción, opera de manera automática y con efectos erga omnes. Aunque el decreto del salario mínimo no surge de un estado excepcional, la comparación resulta didácticamente valiosa, pues permite diferenciar entre el control automático y el control rogado propio del medio de control de nulidad simple.

Finalmente, la comparación con el control constitucional es inevitable. Mientras la jurisdicción constitucional examina la conformidad de las normas con la Constitución en abstracto, la jurisdicción contencioso-administrativa analiza la legalidad del acto frente al ordenamiento jurídico en su integridad. En este caso, el debate no se centra exclusivamente en la Constitución, sino en el cumplimiento estricto de los criterios legales para la fijación del salario mínimo, lo que demuestra la relevancia del principio de juridicidad como límite a la discrecionalidad administrativa.

En suma, la suspensión provisional del decreto sobre salario mínimo constituye un escenario pedagógico privilegiado para comprender la interacción entre medidas cautelares, control de legalidad y control constitucional. Más allá de sus implicaciones económicas o políticas, el caso reafirma que en el Estado Social de Derecho ninguna decisión administrativa, por relevante que sea, se encuentra sustraída al escrutinio judicial.

Jennifer López:

IMAGEN LATINA EN EL MUNDO



Jennifer López

Jennifer López, leyenda, ícono y referencia de todo lo que una persona de origen latinoamericano puede lograr en un país tan xenófobo y racista como USA.

Jennifer López, aparte de ser una artista, es una persona increíble que sigue luchando por el reconocimiento de la comunidad latina en Estados Unidos. Jennifer López es la primera persona en la historia en recibir el MTV Video Vanguard Award y el MTV Generation Award, por sus logros en la música, el cine y la televisión.

Jennifer López es de esas artistas que lo ha hecho todo y al mismo tiempo ha sido de las más maltratadas por la prensa y algunos que ignoran el trabajo duro que ha hecho para ser lo que es y estar donde está. Trabajo duro, amor por los suyos y lo que hace y una historia que ayuda a entender la complejidad de la identidad cultural de muchos puertorriqueños nacidos en los Estados Unidos. Jennifer López se puede inferir a partir de sus efectos gravitacionales en la materia bajo la considera-

ción de la mecánica newtoniana, tales como el movimiento de las estrellas o las galaxias, así como en las anisotropías del fondo cósmico. Jennifer López ha recogido numerosos premios, ha publicado tres videoclips, ha hecho oficial su relación con Ben Affleck y acaba de anunciar que estrena documental en Netflix. Ha demostrado que se atreve con cualquier 'look'. «Llevo toda la vida luchando para que me escuchen, para que me vean y para que me tomen en serio», dice Jennifer.

Jennifer López, de 52 años, se ha consolidado como una de las máximas figuras del mundo del entretenimiento. Sus canciones y actuaciones gozan de especial reconocimiento. La personalidad de Jennifer López la ha llevado a la unión de negocios con Graemeen América que tiene como único propósito recaudar 14 MIL MILLONES que serán destinados a financiar a 600,000 mujeres emprendedoras latinas de escasos recursos durante 8 años. «Quiero cambiar el rumbo económico para las latinas», afirma Jennifer.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

DENY regresa a Bogotá:

EL POST-HARDCORE ARGENTINO SE TOMA EL ACE OF SPADES

Música
Primicia Diario

La banda argentina DENY aterrizará en Bogotá el próximo 1 de marzo en el Ace of Spades Club como parte de su gira sudamericana titulada 'Por Siempre Tour'. Este regreso marca un punto de encuentro fundamental entre su trayectoria histórica en géneros como el post-hardcore y su nueva etapa creativa tras varios años de silencio.

Con una sólida carrera iniciada en 2007, la agrupación busca consolidar su vínculo con el público local mediante un espectáculo que integrará sus éxitos clásicos con material reciente, como su tema 'Legado'. El evento, organizado por G3 Records, ya tiene sus entradas disponibles a través de la plataforma Biciq para los seguidores del circuito regional



Bogotá se suma al recorrido del 'Por Siempre Tour'



EL FANTASMA



Maluma y Yeison Jiménez lanzaron el video oficial de «Con el corazón», colaboración grabada poco antes del fallecimiento de Jiménez. El estreno se convirtió rápidamente en tendencia global como un tributo póstumo al artista popular.

Shakira anunció un concierto histórico y gratuito en la playa de Copacabana, Río de Janeiro, programado para el próximo 2 de mayo. Se espera que la presentación atraiga a más de un millón de personas, superando récords de asistencia.

J Balvin confirmó que su gira «Ciudad Primavera 2026» recorrerá ciudades como Cali, Barranquilla y Cartagena entre marzo y mayo. El artista paisa busca descentralizar los grandes espectáculos y llevar su show a estadios de todo el país.

Koral Costa confirmó su separación de «Bola 8» tras 18 años, aclarando que no hubo infidelidad alguna. Por su parte, Ómar Murillo dejó un mensaje enigmático en redes sugiriendo que a veces se pierde».

Marilyn Patiño y Renzo fueron captados besándose en el Carnaval de Barranquilla, avivando rumores de romance. La actriz además reveló que hubo besos secretos en el confesionario con un hombre casado.

Flora Martínez anunció su regreso triunfal a la gran pantalla tras reconciliarse con la actuación después de una larga pausa. La actriz se encuentra promocionando su más reciente proyecto cinematográfico, despertando gran expectativa entre sus seguidores.

Sebastián Martínez reveló que sufrió secuelas de



Náyade

salud tras la intensa carga física y emocional de su papel en la serie de Netflix, «Accidente». El actor compartió su proceso de recuperación y la importancia de cuidar el bienestar mental en su profesión.

Lady Tabares y otros miembros del elenco de «La Vendedora de Rosas» lamentaron profundamente la muerte del actor natural Jhon Freddy Ríos. Conocido afectuosamente como «Choco», su partida ha generado una ola de mensajes nostálgicos en la industria audiovisual.

Juan Pablo Raba preocupó a sus fanáticos tras ser hospitalizado de urgencia, lo que lo obligó a cancelar funciones de su obra teatral en Bogotá. Su esposa, Mónica Fonseca, agradeció los mensajes de apoyo mientras el actor se recupera satisfactoriamente».

Karol G festejó sus 35 años compartiendo con sus fans las sorpresas que recibió al despertar en su día especial. La «Bichota» se consolida como la figura femenina más influyente de la música urbana actual.

La Organización Ardila Lülle anunció la integración gerencial del diario La República con RCN Radio y RCN Televisión para fortalecer su modelo de negocio. El movimiento busca crear un frente común frente a la crisis de ingresos que afecta a la prensa escrita.

La Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) denunció que el 40 % de los medios digitales colombianos operan bajo riesgos de transparencia. El estudio resalta la falta de claridad en las fuentes de financiación y en las políticas editoriales de los nuevos portales.

LUNES 16

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

El morichal como guardián de la vida y el agua subterránea:

SANTUARIOS DE CRISTAL EN EL VICHADA



El morichal del Vichada se erige como un santuario hídrico vital que, al emerger de las aguas subterráneas, garantiza el sustento y refugio de una biodiversidad excepcional. Este ecosistema estratégico no solo nutre a la fauna silvestre, sino que constituye el eje de supervivencia para las comunidades humanas que habitan el llano colombiano.

Fuego en el Horizonte:

**BENIDORM BRILLA BAJO UN
ATARDECER APASIONADO**



El firmamento se
prepara para un desfile
celestial:

**SEIS PLANETAS SE
ALINEARÁN EL 28 DE
FEBRERO**



Hallan ocho
cabezas humanas
con mensajes de
«limpieza social»
en el Guayas:

**ECUADOR BAJO
TERROR**